



ЦЕНТЪР ЗА СПЕЦИАЛНА ОБРАЗОВАТЕЛНА ПОДКРЕПА-гр. СТАРА ЗАГОРА
ул. „Цар Иван Шишман“ № 76; тел. 62-38-18 - директор, 62-38-18 - канцелария

e-mail: pusz@abv.bg;

Утвърждавам:

Директор.....

/Еленка Иванова/

Заповед № 10/19.09.2019



ГОДИШЕН ПЛАН

ЗА ТЕРАПЕВТИЧНАТА ДЕЙНОСТ НА АРТТЕРАПЕВТА НА ЦЕНТЪР ЗА СПЕЦИАЛНА ОБРАЗОВАТЕЛНА
ПОДКРЕПА гр. СТАРА ЗАГОРА

УЧЕБНА 2019/2020

Приет на ПС с протокол № 1... от 17.09.2019г.

„Добре започнатото е наполовина свършено“

Аристотел

Приобщаващото образование е процес на осъзнаване, приемане и подкрепа на индивидуалността на всяко дете или ученик и на разнообразието от потребности на всички деца и ученици, чрез активиране и включване на ресурси, насочени към премахване на пречките пред ученето и научаването и към създаване на възможности за развитие и участие на децата и учениците във всички аспекти на живота на общността.

Цел на терапевтичната дейност

Насочена е към стимулиране на индивидуалните възможности на детето и минимизиране последиците от увреждането върху комплексното му развитие. По време на заниманията децата да получат нужното им индивидуално внимание и подкрепа, да натрупат положителни емоции и удовлетвореност от постигнато. Формиране на позитивни нагласи и мотивация към дейностите, свързани с изкуство.

Цели:

- Хармонизация на личността на детето чрез развитие на способностите за самопознание и самоизразяване .
- Стимулиране на сетивата чрез опознаване на различни материали и техники за работа с тях.
- Социално и емоционално развитие: стимулиране чрез игра и креативност
- Ориентация в обкръжаващата среда, комуникация
- Профилактика и корекция на агресивното поведение
- Активиране и развиване на усещанията чрез моторно-сензорни опитности

Задачи:

- Развитие на фината моторика на ръката чрез различни изобразителни техники и материали
- Развитие на възприятието чрез сензорно моторни упражнения
- Развитие на координацията и осъзнаване на собственото тяло в пространството чрез танцо двигателни упражнения, работа върху пространството на листа и упражнения за ритъм

- Създаване на положителни емоции - радост и удовлетворение от постигнатите резултати
- Обща хармонизация на личността на детето

Как го правим?

„Музикална перцепция“ - „възприемане“ на музика.

Всички видове музикални инструменти могат да бъдат използвани, например: китара, пиано, барабани, триангел. Пляскането с ръце също е начин за създаване на музика, а гласът - инструмент. Създаване на собствени мелодии и текстове на песни.

Включване на различни звуци по време на изпълнението. При музикалната терапия може да се работи с музика по много различни начини, с различни индивидуални цели, в зависимост от развитието, възможностите, предпочитанията, настроението и потребностите от подкрепа. Понякога това означава слушане на музика, в други случаи свирене на музикален инструмент. В някои случаи основната цел е взаимодействие, в други случаи целта е осъществяване на контакт. Дейността се използва за релаксация или активиране на вниманието.

- Пеене, слушане, изпълняване на детски песни
- Пеене и изпълняване на песни с действия - децата научават различни жестове и движения
- Свирене на музикални инструменти
- Свободни движения и танци на музикален фон
- Танци / игри с ритъм, съпроводени с музика- повторение на движенията

Музиката - слушане

Средата да е тиха и спокойна, за да може музиката да привлече вниманието на ученика/ вниманието да се фокусира върху музиката/.

Музиката - чувство /усещане/....

Музиката може да окаже влияние върху начина, по който се чувстваме- развеселяване или успокояване.

Музиката - усещане на вибрация. Слушането и усещането на даден музикален инструмент като специално преживяване, различно при всеки музикален инструмент. Включване и изпълнение на т.нар. ритмичен масаж.

Музиката - гледане...

Да гледаш как се свири музика- как ръцете свирят, как се движи музикална топка или палка за барабан. Това могат да бъдат нашите собствени ръце, ако ние свирим. Можем и да танцуваме заедно

Музиката - свирене

Да държат самостоятелно палка и да свирят на барабан, или ксилофон. Различни звънци, топки за самба или камбанки. Музиката, която се свири обикновено е импровизация. Музикалният терапевт пее или свири, но могат да се използват и записи- оркестрална музика, африкански танци и др.

Музиката - изразяване

Насърчава се изразяването, допринася за повишаване на удоволствието от музикалната дейност. Усещането, че създаваш музика е много важно.

Музиката - контакт , взаимодействие

Съвместното пеене - средство за комуникация.

Музиката - движение

Включва се в движение цялото тяло , развива се зрительно – моторната координация, изразяват се емоции.

Музиката - релаксация

Съдейства за освобождаване от (мускулно) напрежение, успокоява се дишането. Включване на жестове и материали, движение в ритъм, други движения- докосване на коленете, докосване на главата, почукване с две пръчици една в друга, почукване по пода.

Обучение чрез приложно творчество

Техники за рисуване с боя:

- Рисуване с пръсти
- Четка , плакатна боя
- Четка , водни бои
- Поставяне на боя с печат: фигурални гъби, памучни тампони, коркови тапи, печати, хартия, природни материали

Техники за рисуване с моливи, пастели:

- моливи- хоризонтални и вертикални движения
- драсканици
- пастели- свързване на цветовете, цветни петна
- пръсти – отпечатьци, ритъм, монотипия

Техника - колаж:

- Късане на парчета
- Правене на топки
- Залепяне: платове, хартия,...

Свободно експериментиране:

- Боя, лепило
- Различни видове хартия

Работа с глина:

- Овалване, издърпване

- Изграждане на фигура
- Работа с релеф

Витраж

Индивидуална дейност- при деца със затруднена вербална комуникация

Групова дейност- група от 3 до 6 ученика

Развиване на социални умения и отношения, оказване на взаимна подкрепа и подражание между членовете на групата, преодоляване на индивидуалните задръжки и формиране на умения за работа в екип. Дава се възможност за наблюдаване на резултатите, повишава се самооценката, укрепва се личностното „аз“ и идентичността.