



ЦЕНТЪР ЗА СПЕЦИАЛНА ОБРАЗОВАТЕЛНА ПОДКРЕПА – СТАРА ЗАГОРА

6000 гр. Стара Загора, ул. "Цар Иван Шишман" № 76, тел.: 042/ 62 38 18

e-mail: info-2408151@edu.mon.bg

Утвърждавам:

Директор:

/Еленка Иванова/

Заповед №

8/16.09.2026



ГОДИШЕН ПЛАН

ЗА ТЕРАПЕВТИЧНАТА ДЕЙНОСТ НА АРТ-ТЕРАПЕВТА
В ЦЕНТЪР ЗА СПЕЦИАЛНА ОБРАЗОВАТЕЛНА ПОДКРЕПА
- гр. СТАРА ЗАГОРА

ЗА УЧЕБНА 2026/2027 ГОДИНА

Приет на ПС с протокол №..... от 16.09.2026 г.

Приобщаващото образование като процес на осъзнаване, приемане и подкрепа на индивидуалността на всяко дете и ученик и създаване на възможности за развитие и участие във всички аспекти на живота и общността.

Цел на терапевтичната дейност

Насочена е към стимулиране на индивидуалните възможности на детето и минимизиране на последиците от увреждането върху комплексното му развитие. По време на заниманията, децата получават нужното им индивидуално внимание и подкрепа, натрупват положителни емоции и удовлетвореност от постигнатото. Формират позитивни нагласи и мотивация към дейностите, свързани с изкуството.

Цели

- Хармонизация на личността на детето чрез развитие на способностите за самопознание и самоизразяване.
- Стимулиране на сетивата чрез опознаване на различни материали и техники за работа с тях.
- Социално и емоционално развитие: стимулиране чрез игра и креативност.
- Ориентация в обкръжаващата среда, комуникация.
- Профилактика и корекция на агресивното поведение.
- Активиране и развиване на усещанията чрез моторно-сензорни опитности.
- Повишаване на самооценката и увереността в собствените възможности.
- Подобряване на уменията за работа в група
- Развитие на фината моторика, концентрацията и въображението.
- Развитие на въображението чрез различни форми на изкуството.

Задачи:

- Развитие на фината моторика на ръката чрез различни изобразителни техники и материали.
- Развитие на възприятието чрез сензорно-моторни упражнения.

- Развитие на координацията око- ръка.
- Развитие на координацията и осъзнаване на собственото тяло в пространството на листа чрез танцово-двигателни упражнения, работа върху пространството на листа и упражнения за ритъм.
- Създаване на положителни емоции – радост и удовлетворение от постигнатите резултати.
- Социално развитие и комуникация.
- Когнитивно развитие.
- Творческо и естетическо развитие
- Обща хармонизация на личността на детето.

Методи:

- Пеене, слушане, изпълнение на детски песни.
- Съвместно пеене и движение.
- Свирене на музикални инструменти.
- Свободни движения и танци на музикален фон.
- Слушане, наблюдение на различни видове музика като ритъм и звучене.
- Свирене на музикални инструменти – барабан, звънци, тарамбука.
- Движение с музика – дишане, включване в движение на цялото тяло, жестове, движение в ритъм.
- Сензорни методи-материали с различна текстура (пясък, памук, вода, плат, гъби, брашно)
- Включване на мирис и звук.
- Методи за невербална комуникация-картини, символи, цветни карти.
- Игрови методи – превръщане на творческия процес в игра (рисуване с ръце, отпечатьци, шаблони)
- Метод на свободното изразяване-свобода при избор на цвят, материал, начин на нанасяне.
- Групови методи-създаване на общи творби, пана, колажи.

Приложно творчество:

- Рисуване с пръсти, с различни видове четки и материали, правене на отпечатьци.
- Използване на различни видове бои, моливи, пастели и други материали.
- Колажи: късане на парчета, фигури, залепяне на плат, хартия.

- Свободно експериментиране – боя, лепило, различни видове хартия, природни материали.
- Работа с глина: овалване, издърпване, изграждане на фигура, работа с релеф.
- Рисуване върху стъкло и порцелан.
- Работа с конци,прежди,копчета,памук,мъниста.

Арт-терапевт: 

/Машка Петкова/